

TORNEOS

- [Calendario](#)
- [Resultados](#)
- [Fotos](#)
- [Cómo participar](#)
- [Sumá tus torneos](#)

JUGADORES

- [Ranking](#)
- [Regístrate ahora](#)
- [Buscar](#)
- [Head to Head](#)

CLUBES

- [Ranking](#)
- [Dónde practicar](#)
- [Mapa de clubes](#)
- [Sumá tu club](#)

CIRCUITO TMT

- [Reglamento](#)
- [Sist. de Rating](#)
- [Divisiones](#)
- [Lista de correo](#)
- [Contacto](#)

TENIS DE MESA

- [Noticias](#)
- [Artículos](#)
- [Reglamento](#)
- [Historia](#)
- [Entrenadores](#)

Escuchá...

**"TENIS DE MESA
Y ALGO MAS"**



MEJORANDO TU JUEGO

[Ver todos los artículos](#)

El tenis de mesa y la importancia de la relatividad

Ariel Gurevich | Martes, 15 de julio de 2008

El tenis de mesa es sin duda uno de los deportes más complejos que existen. Estudios científicos lo han catalogado como el deporte con paleta más difícil de aprender, debido a la infinita pero a la vez sutil gama de efectos y ángulos que se manejan y a la velocidad a la que se juega. Pero además hay que tener en cuenta la complejidad que representa un deporte en el cual nada es absoluto. Todo es relativo al 'otro', porque si hay algo que caracteriza al tenis de mesa, es que no se puede prescindir del 'otro'. La existencia de un rival es condición necesaria para practicar este deporte.



El tenis de mesa tiene la particularidad de caracterizarse por la oposición. ¿Qué se quiere decir con esto? En los 100 metros libres por ejemplo, un corredor no puede hacer nada para condicionar el desempeño de su rival. No puede cruzarse de carril y hacerlo tropezar. Sólo puede dar lo mejor de sí y esperar que sea suficiente para ganar una medalla dorada. El tiempo que indique el cronómetro al cruzar la línea de meta será el resultado total y absoluto de su esfuerzo. Para esto no necesita corredores rivales. Él solo puede correr una y otra vez, contra el reloj.

Poco tiene esto que ver con el tenis de mesa, un deporte que a veces parece realmente asemejarse a los duelos de los pistoleros del lejano oeste. Por la cercanía entre los rivales, por lo directo de la confrontación, y cuando un jugador grita 'cho!' con el puño apretado realmente parece que estuviera disparando su arma. Pero más allá de las analogías, el concepto que resulta importante destacar es el de la relatividad que impera en nuestro deporte.

Lo que haga un jugador repercutirá en su rival, y viceversa. No existe un tiro 'bueno', sino un tiro 'bueno en relación a las posibilidades del rival para contrarrestarlo'. Por eso cobra tanta importancia el tema de los 'estilos' de juego. Y también por esto de la eficacia relativa de los golpes es que muchas veces confronta lo lindo con lo efectivo.

Puede suceder, de hecho lo he visto, que un jugador cuyo mejor golpe es el top de derecha enfrente a otro cuya principal arma sea el bloqueo. Si el primero tiene un top de 7 puntos (por decir algo) y choca constantemente contra un bloqueo de 9 puntos, no importa cuanto lo intente, es probable que no salga victorioso.

Ahora bien, puede ser que además de tener un bastante buen top (7 puntos sobre 10 no está nada mal) ese jugador posea un corte de 5 puntos. Más débil que su ataque, es cierto, pero si su rival (el del bloqueo 9 puntos) tiene un corte de sólo 3 puntos, es probable que en ese partido, contra ese rival, el corte le reporte más beneficios que el top.

Esto no ocurriría en los 100 metros libres, pero sí lo hace en el tenis de mesa, porque este es un deporte de oposición y porque los golpes, las tácticas y las estrategias son sólo tan buenas o tan malas en relación con el rival y el contexto que este propone. 'El jugador de ping pong es él y su circunstancia' podríamos decir, parafraseando la célebre frase de Ortega y Gasset.

Por eso es fundamental una 'mente abierta' a la hora de acercarse a este deporte. La técnica depurada es importante, ya que ella será el medio por el cual ejecutaremos la táctica en pos de la consecución de nuestros objetivos, sean los que sean. Pero debemos ver a la técnica 'de manual' como una columna vertebral a partir de la cual construir nuestra propia identidad como jugadores, una base a partir de la cual crecer.

De otra manera, se corre el riesgo de que la técnica actúe como un corset, haciéndonos creer que las cosas pueden ser de una única manera y limitando nuestros horizontes como jugador, desechando todo lo 'no ortodoxo'. Cada persona posee cualidades físicas y aptitudes diferentes, y no tendría lógica que la técnica ideal fuera igual para todos ellos. De hecho, al más alto nivel, la técnica que se les enseña a las mujeres no es igual que la que se les enseña a los hombres.

Cada jugador debe investigar, probar y descubrir su propia identidad de juego, esa que estará dada por una mezcla de sus preferencias, su personalidad y sus aptitudes naturales. A partir de allí creará su 'estilo', intentando adquirir los mayores recursos técnicos posibles y adaptándolos a sus propias características personales.

Este proceso personal de cada jugador deberá ser acompañado por los entrenadores, quienes deberán respetar el principio de individualidad. Si bien puede representar un trabajo más difícil, es muy probable que un jugador con una identidad de juego bien definida y una técnica que se amolde a ella obtenga mejores resultados que un jugador automáta o también denominado 'robot' o 'maquinita', que concentra todos sus esfuerzos en emular los movimientos que vio en un libro o en un video, y que se aísla del contexto.

Es probable que si el otro me gana un punto esté explotando una deficiencia técnica mía. Pero es imposible que en el transcurso de un partido un jugador corrija lo fundamental de su técnica. Eso se debe trabajar en la semana. Por lo tanto en la mitad de un partido los esfuerzos deben ser concentrados en los aspectos tácticos y psicológicos. Sólo indicaciones técnicas muy puntuales y concretas pueden ser eficaces en la mitad de un partido.

Por esta razón es imprescindible para poder triunfar lograr que la atención de un jugador no esté centrada únicamente en sí mismo. Que si falla un top no se quede mirando su paleta o quejándose por un tiro mal

Me gusta



ejecutado, sino que pueda hacer un análisis de qué es lo que está haciendo el rival que está induciendo su error, y qué puede hacer para revertir la situación.

Por supuesto que en una situación de partido sólo se disponen de segundos para analizar todo esto. Por eso es importante entrenar este aspecto, ya que no sólo se entrena la técnica. También se deben entrenar la mentalidad y la inteligencia táctica.

Considerando todo esto, se podría plantear la siguiente pregunta: ¿Qué es jugar bien? ¿Es acaso poseer una técnica depurada o es hacer más puntos que el rival? ¿Es ser dueño de muchos recursos o es dominar cierto aspecto del juego a la perfección? El debate sigue abierto, y probablemente siempre lo estará...

[Comentar esta nota](#)

Tenis de Mesa para Todos no se responsabiliza por el contenido de las notas y éstas no expresan su opinión sino la de su autor.